



## SIRO GIRI

Siro Giri si affaccia al mondo della chitarra all'età di dieci anni. Dopo il percorso di studio alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, intraprende la strada del Conservatorio dove si laurea con il massimo dei voti in Didattica dell'Insegnamento Strumentale sotto la guida del Maestro Fabrizio Giudice. Successivamente si perfeziona con il Maestro Giulio Tampalini e frequenta numerose masterclass con concertisti di fama mondiale quali Pavel Steidl, Frederic Zigante, Andrea De Vitis, Carlo Marchione, Arturo Tallini, Marco Tamajo e altri.

Partecipa ad alcuni concorsi nazionali, ottenendo premi e riconoscimenti dalle giurie.

Interessato al repertorio della chitarra classica in generale, ha sviluppato una predilezione per il repertorio del Novecento e Contemporaneo. Ha all'attivo numerosi concerti e un progetto discografico monografico su musiche originali per chitarra della seconda metà del Novecento di autori italiani. Il disco mira a riscoprire alcuni "tesori" nascosti del repertorio, come il monumentale ciclo di variazioni di Wolfango Dalla Vecchia "Variati Amoriosi Momenti", o il dittico "Planh e Giga" di Sergio Chiereghin, di cui non si hanno notizie di altre registrazioni.

Accanto all'attività solistica è attivo nel progetto del Duó Giri (Flauto Traverso e Chitarra Classica) con cui ha tenuto numerosi concerti ed è dedicatario di una deliziosa composizione originale da parte del compositore torinese Alfredo Franco.

Al di là della musica classica è attivo in diversi progetti che spaziano dal Rock alla musica d'ambiente. Ha collaborato con alcune compagnie teatrali, occupandosi della colonna sonora (sia in scena, sia registrata a parte) di alcuni spettacoli teatrali; ha collaborato soventemente con scrittori per reading con accompagnamento musicale e suona stabilmente nel complesso 'Nitritono' (duo experimental-sludge, Chitarra Elettrica e Batteria) con cui ha all'attivo un Demo autoprodotta e un disco ('Panta Rei') uscito in coproduzione con alcune delle più importanti etichette indipendenti del panorama italiano.

Ricopre il ruolo di docente in ruolo di chitarra nella Scuola Secondaria di Primo Grado.