

CARAGLIO

Teatro Civico

via Roma 124 - h 21.00

Ingresso libero e info: 347 5214824

Consulente artistico: Clara Dutto

REBEL BIT in "Paper Flights"

8 FEBBRAIO 2019 - ORE 21.00

Il fil rouge dello spettacolo vocale è la storia tratta dal libro de "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry. Sul palco quattro artisti che lavorano da anni nell'ambiente della musica vocale ed il cui sound risente delle varie contaminazioni che hanno contraddistinto la loro crescita musicale, con uno sguardo sempre rivolto alla sperimentazione elettronica e all'innovazione. Insieme ai Rebel Bit ed al Principe percorrerete un viaggio in tutti gli aspetti più intimi di ognuno di noi: l'amicizia e l'amore, il senso della vita, la fragilità e la malinconia dell'uomo del nostro secolo.



QUARTETTO WERTHER

Dallo stile classico al romanticismo francese

13 APRILE 2019 - ORE 21.00

Il Quartetto Werther, fondato a Roma nel 2016 da quattro giovani musicisti, ognuno con importanti e rilevanti esperienze solistiche e cameristiche alle spalle, ha già suonato in sale prestigiose come il Teatro La Fenice di Venezia, la Moscow International House of Music, il Teatro Sociale di Como e per importanti associazioni e festival come l'Unione Musicale di Torino, la società Umanitaria e la fondazione Santa Cecilia di Portogruaro. Già vincitori di concorsi nazionali e internazionali, proporranno due capisaldi nel repertorio dei quartetti con pianoforte: il primo quartetto di Mozart e il secondo di Gabriel Fauré.



FONDAZIONE CRT



Parco Naturale
Alpi Marittime

live
PIEMONTE
DAL VIVO

Accademie in Valle

Limone Piemonte
Chiusa di Pesio
Caraglio



XII edizione

direzione artistica
Angelo Vinai

Per informazioni

Tel. 347.2442379

associazionemusicante@yahoo.it



Bossoconcept Ensemble Tango's Gedanke

16 FEBBRAIO 2019 - ORE 21.00

Ivana Zecca, *clarinetto*
Davide Vendramin, *bandoneón*
Jorge A. Bosso, *violoncello*
Paolo Badiini, *contrabbasso*

*Musiche originali e
arrangiamenti Jorge A. Bosso*



Il Tango prende forma nella musica del BossoConcept Ensemble, un tango raffinato, coinvolgente, ironico e sensuale. “Uno spettacolo unico e di alto livello privo di ogni stereotipo e preconetti” è stato definito dalla critica. Musiche originali e rielaborazioni evidenziano una maniera diversa di concepire il tango in cui ogni scelta schiude nuove soglie per l’immaginazione e la fantasia. “Tanghi tradizionali si alternano ad altri più contemporanei”. Tango’s Gedanke - il pensiero del tango – “è stato concepito da Jorge Bosso che ha curato ogni minimo dettaglio, dalle musiche alla scelta dei brani, recitati con passione e sentimento”.

Quartetto EoS - da Bach ai Led Zeppelin

9 MARZO 2019 - ORE 21.00

Il quartetto EoS è stato fondato nel 2006 da quattro musicisti emiliano-romagnoli che da oltre vent’anni suonano insieme, sia il repertorio classico sia brani di musica moderna. Nei loro programmi trovano spazio reinterpretazioni dei Queen, Guns’n Roses, Led Zeppelin, Deep Purple, Beatles ecc. In questi anni hanno partecipato a moltissimi festival fra cui la Sagra Musicale Malatestiana e il Ravenna Festival ed a trasmissioni televisive di Rai e di Mediaset. Hanno collaborato con nomi importanti del panorama musicale italiano: nel 2018 li troviamo al fianco del cantautore australiano Mick Arvey, nel 2016 si ricorda la collaborazione con Antonella Ruggero.



Gabriele Mirabassi & Simone Zanchini

30 MARZO 2019 - ORE 21.00

Incontro al vertice tra due grandi virtuosi del proprio strumento e nonché protagonisti della scena musicale internazionale. La trasversalità musicale che contraddistingue entrambi permette loro di esprimersi con facilità da sempre sia nel mondo del jazz che in quello della musica classica. In questo duo la goliardia dei ritmi del Sud America e la profondità pulsante del vecchio swing si mescolano alle sonorità di un jazz



odierno e moderno che si esprime nello stile compositivo di entrambi.

CHIUSA DI PESIO

Sala Incontri Parco

via S. Anna 34 - h 21.00

Ingresso libero e prenotazioni: 347 2442379

Spazio Giovani

Indro Borreani e Orchestra Bruni

2 FEBBRAIO 2018 - ORE 21.00

Indro Borreani nasce a Savigliano il 25 agosto 2000, intraprende a 4 anni lo studio del pianoforte e a 5 quello del violino. Vincitore in numerosi concorsi internazionali, partecipa a masterclass con nomi illustri della scena musicale europea. Diplomato nel 2007 con 10 e lode al conservatorio Ghedini di Cuneo, collabora con l’orchestra Giovani Talenti Italiani del grande Uto Ughi, e dal 2000 suona un Domenico Fantin messogli gentilmente a disposizione dallo stesso maestro. L’**Orchestra Bartolomeo Bruni**, fondata nel 1953 dal M° Giovanni Mosca, in oltre 1500 concerti ha svolto una capillare opera di diffusione del grande repertorio sinfonico e cameristico, spaziando dal periodo barocco al Novecento, con aperture al jazz e alla musica da film.



Estemporanea Ensemble "Tra le righe del Flauto Magico"

23 MARZO 2019 - ORE 21.00

Era il 30 settembre 1791 quando, per la prima volta, andava in scena Il Flauto Magico.

Una fiaba fatta di luce e di ombra che si fa luce, con elementi fantastici, leggera e impalpabile. Mozart era lì, a dirigere l’orchestra. Mozart era lì, alla fine della sua vita.



Celeste Gugliandolo - voce recitante

Elisa Parodi - flauto

Massimo Bairo - violino

Tamara Bairo - viola

Lucia Sacerdoni - violoncello



Birkin Tree - Irish Music

6 APRILE 2019 - ORE 21.00

La più importante band italiana di Irish Music, per un concerto di grande impatto e suggestione in cui si raccontano tutti i colori e le atmosfere tipiche d’Irlanda

Uno stretto dialogo musicale in bilico tra virtuosismo e pathos, alla scoperta degli affascinanti paesaggi sonori della musica irlandese. Un itinerario dove si potranno ascoltare sia antiche e struggenti ballate sia godere del ritmo e dell’energia della letteratura musicale dedicata al repertorio da danza.

Le canzoni affondano le loro radici nel grande lascito di composizioni che, a partire dal XVII secolo, sono state arricchite e tramandate sino ai nostri giorni.

