

Spett.le Ente di Gestione Aree Protette
Delle Alpi Marittime
Piazza Regina Elena 30, 12010 Valdieri (Cn)

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Maia Barroero

Nato a

Residente

C.F. BRRMAI85D59A124K

Maia Barroero cresce immersa nella natura passa la sua infanzia tra i nonni paterni legati alla langa alla terra alla montagna e i nonni materni che prediligono il mare e la barca a vela. Ispirata dalle mille avventure ha sempre giocato con la vita. Già dall'asilo la sua teatralità, l'amore per la musica e le canzoni. Giocava dal mattino alla sera sognando ad occhi aperti, mai dormito un pomeriggio (non hanno mai montato la brandina).

Con le scuole elementari il suo amore per le arti come mezzo di espressione, continuano con le Medie ad indirizzo musicale e il liceo Artistico Pinot Gallizio di Alba.

Li ha avuto la possibilità di praticare il teatro e sperimentare le discipline pittoriche e plastiche l'incisione, la fotografia.

Continua gli studi frequentando lo IED di Torino con indirizzo Illustrazione per L'infanzia.

Qui una sperimentazione continua di grafiche video animazioni, intanto in quegli anni collabora con il dipartimento di Moda dello IED aiutando nell'organizzazione delle sfilate.

Fa una esperienza nelle sede di Sao Paulo partecipando a un workshop di animazione stop motion e digitalizza tutta una serie di realizzazioni grafiche fatte a mano dagli indigeni dell'Amazzonia per una linea di abbigliamento con stampe Indios.

Consegue la tesi di Laure con 30/30 per la casa editrice Feltrinelli.

Dal 2007 inizia a Lavorare come vetrinista per il Brand Motivi, dopo pochi anni diventa responsabile vetrine e si occupa in prima persona di tutta l'immagine del Brand.

Allestendo e curando migliaia di vetrine fiere sfilate servizi fotografici eventi in Italia e Europa.

Tra gli ultimi eventi ha curato la mostra dei 70 anni della Miroglia' nella sede della banca d'Alba.

Ha partecipato mandata dall'azienda ha H-Farm (progetto incubatore di idee e start-up) 24h di ideazione progettazione e presentazione sul tema-. Il mercato della Moda tra 20'anni

Intanto ha continuato a sperimentare nel teatro sociale-teatro dell'oppresso, con l'associazione Albatros.

Ha collaborato prima con i Familupis di Alba come gruppo trampolieri, fino a creare un suo gruppo trampolieri gli IN GRAlliS. Partecipando ed esibendosi in varie manifestazioni.

A maggio dell'anno scorso interrompe il contratto a tempo indeterminato con la Miroglia per dedicarsi con più tempo alle Performance e Creazioni.

Nel Autunno 2018 vince una Gara d'appalto per la realizzazione delle vetrine di Natale dell'Ex Paissa in piazza san Carlo a Torino acquistato da **Biraghi**.

L'allestimento ha un super successo inserito in tutte le guide di Torino era tappa fissa per tutti turisti e torinesi.

Collabora anche con **Cesare Paciotti** per la PARIS FASHION WEEK per il press day di una sua nuova linea di scarpe e a Londra per il press day ospitati Dall'agenzia KARLA OTTO di Londra.

Nell'ultimo anno ha partecipato a molti workshop e residenziali di clown in Italia e Spagna con Alex Navarro, Caroline Dreaming, Paolo Nani, André Casaca, Jean Meningue.

Pratica i trampoli e la pole dance ora con un nuovo Gruppo tutto al femminile Regine di Bastoni

Truccabimbi Sputafuoco Danze Indiane Canto Fisarmonica.

Adora la contaminazione delle arti e nelle discipline, attualmente sta lavorando alla creazione di un Solo Clown.