

## CAROLA BENEDETTO - CURRICULUM VITAE

cellulare +39088568536688

email 8888888888888888

data/luogo di nascita 8888888888888888

residente a 8888888888888888

88888888888888888888888888888888

### LINGUE

- Inglese: B2/C1
- Francese: buono, approfondito presso il Centro Langue 11 di Parigi
- Sanscrito: conoscenza della lingua e della grammatica
- Hindi: A2

### ATTIVITÀ

dal 2009 insegna Religioni Orientali presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Alessandria.

**Dal 2018** con Luciana Ciliento cura gli approfondimenti indologici e culturali sull'India classica per Overland19; sull'Africa e sulla società, sull'ambiente e sulla condizione femminile (Overland20) e sul Nord Europa e sulla società, sull'ambiente e sulla condizione femminile (Overland 21), Rai1.

**2019** con Luciana Ciliento autrice di, *Storie per ragazze e ragazzi che vogliono salvare il mondo* (DeAgostini). Il libro è tradotto in spagnolo (Penguin Random House Grupo Editorial, per Spagna e Sudamerica); in tedesco (Rowohlt/rotfuchs Verlag, per Germania); in polacco (Wydawnictwo BIS; sarà tradotto in inglese (Seven Story Press, per Usa, UK e Australia); e romeno (Grup Media Litera).

**2018** con Luciana Ciliento autrice di, *La terra non è mai sporca* (Add Editore, Torino).

**2017** web content editor sul tema Turismo e Viaggi destinati a pubblicazione web (Alicubi).

**2016-2015** in qualità di esperta sul "progetto *Mahabharata* di Brook" ha preso parte al *Peter Brook Project* del Victoria&Albert Museum di Londra.

**2015** autrice di, *Il Mahabharata Cinematografico di Peter Brook* (Ananke Lab, collana internazionale Samsara curata da Stefano Piano), prefazione Jean-Claude Carrière.

**2014** curatrice del catalogo, *La chiesa di San Sebastiano tra le Fiandre e le vie dei pellegrini* (Editrice Artistica Piemontese).

**2013** autrice di, *Un viaggiatore extra-ordinario*, post-fazione al volume *Pierre Rabhi. La sobrietà felice* (Add editore).

**2011** autrice di, *Storie di Avatar e altri dèi* (Laksmi Edizioni).

**2010** un estratto di *Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia* esce sull'Osservatore Romano (26-27 aprile 2010)

**2005** autrice di, *La luce ha mani e piedi. L'architettura di Bernardo Vittone, il romanico di Bernardo di Chiaravalle e la modernità* (Editrice Artistica Piemontese).

**2007** curatrice del catalogo, *Natività nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia* (catalogo, Editrice Artistica Piemontese).

**2007-2006** schedatura di oltre 2000 immagini digitalizzate del progetto di ricerca *Archivio iconografico dell'arte sacra dell'India* del professor Stefano Piano, per conto del Dipartimento di Orientalistica dell'Università di Torino. Le immagini sono ora a disposizione del Museo di Arte Orientale di Torino.

**2006** controllo caratteri speciali (lingue orientali) per il volume *Religioni e Sacri Monti* curato dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi Devozionali Europei.

### ATTIVITÀ CINEMATOGRAFICA

**2016** *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra* diventa un dvd (distributore Satellite Libri).

**2013** per *Lepetitjournal.com* realizza e monta le video interviste a Jean-Claude Carrière, Nahal Tajadod, Clementine Deroudille, Sara Yalda, Dominique Fernandez e Pierre Rabhi.

**2012** con Igor Piumetti, co-regia *Pierre Rabhi. Il mio corpo è la terra*, il primo documentario italiano dedicato a Pierre Rabhi, con un contributo di Vandana Shiva (produzione Gruppo del Cerchio).

**2005** scrive e gira il cortometraggio-cinematografo *Lluvia fina. Il volto universale del mediterraneo* (produzione VI Forum Internazionale Donne del Mediterraneo).

**2004** scrive e gira 12 video clip fra l'India (New Delhi, Jodhpur, Jaisalmer, Udaipur, Agra, Jaipur) e il Piemonte (Isole Borromeo, Villa Meleto, Pancalieri) per *L'Idea di un Amore*.

### **DRAMMATURGIA E REGIA DI PRODUZIONI TEATRALI**

**2015** *The sacred room of desire* (storytelling tratto dallo *Shiva Purana*) a cui la BBC Asian Network ha dedicato un'ampia diretta durante l'Edinburgh Fringe Festival. Lo spettacolo è stato voluto dalla Comunità Pakistana di Edimburgo per la Festa dell'Indipendenza dello stesso anno.

**2015** *The tale of Ganesh* ospite dell'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo.

**2015** *The reckless rose*, agrifiaba sulla biodiversità, presentata nelle fattorie urbane di Londra.

**2014** *Song of the Earth* (musical elettropop, finalista al Fringe Sustainable Practice Award di Edimburgo).

**2004** *L'idea di un Amore. Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti verso la cuna del mondo*, patrocinato dal Centro Studi Gozzano-Pavese e vincitore del *Play Art Arezzo Festival 2009*.

**2003** *La stanza sacra del desiderio*, spettacolo di narrazione con danze Odissi e Bhangra sulle più celebri storie d'amore e di desiderio dell'India. Presentato al MAO di Torino.

### **PRODUZIONE CULTURALE**

Con l'Associazione Gruppo del Cerchio, ha curato la direzione artistica di *Per sentieri e remiganti. Il Festival dei viaggiatori extra-ordinari* nel corso del quale modera gli incontri (Jean-Claude Carrière, Hamsananda Giri, Maurice Roucel, Atmananda Giri, Lama Ghesce, Nahal Tajadod, Atiq Rahimi, Clementine Deroudille, Alejandro Jodorowsky, Franco Battiato, Manlio Sgalambro, Kary Mullis, Pierre Rabhi...).

**Dal 2014**, grazie allo spettacolo *Song of the Earth*, il Gruppo del Cerchio è membro permanente del GAI (Green Arts Initiative, Edimburgo).

### **ATTIVITÀ RADIOFONICA**

**2015** per il programma *The Queens* (Radio Flash, Torino), come *Queen Carol*, racconta "la Londra indiana che non ti aspetti"

**1998 – 2004** segue i Festival musicali e i grandi concerti per Radio Alba (Radio Alba, CN)

**1992 – 1997** conduce il programma *Voci di Palco* (Nuova Onda Radio Italiana, Torino) dedicato alla scena teatrale torinese

### **LA FORMAZIONE**

**2019-2020** *Laboratorio pratico* con Elena Varvello (Zandegù, Torino).

*Creare una storia* con Filippo Losito (Holden week, Torino).

**2019** *Corso di Scrittura creativa per Reportage e Narrazione di Viaggio* (Inkedit, Torino).

**2009** laureata in Indologia, con la tesi *Un artista cerca il rasa. Il Mahabharata filmico di Peter Brook*, con 110 e lode e menzione di stampa.

**2008** *Atelier di sceneggiatura cinematografica* con Jean-Claude Carrière (Il Mutamento Zona Castalia, Torino).

**2008** *Workshop di regia cinematografica* con Werner Herzog (Scuola Holden, Torino).

**2008** *Diplomata Tecnico di ripresa e video-editing* (Enaip, Grugliasco TO).

**2004** Seminario con Gabriele Vacis sulle *Tecniche del racconto*, (Scuola Holden, Torino).

**1995** *Corso di dizione e fonetica*, (Centro D, Torino).

**1994** *Diplomata* al Liceo Scientifico G. Segre, (Torino).

**1993** *Corso di scrittura creativa e critica letteraria* con Joseph Olshan, Pietro Pedace e Lidia Ravera (Castiglione fiorentino).