

## Curriculum vitae

**Cognome** Ingaria  
**Nome** Alessandro

**Luogo e data di nascita** Ceva, 25 agosto 1976

**Residenza** Strada Provinciale 430 n. 10A 12070 – Priero (CN)  
**Recapito telefonico** 3407608406

**e-mail** alessandro.ingaria@gmail.com

**Formazione/abilitazioni**

- Diploma Perito Industriale in Telecomunicazioni
- Iscrizione al Collegio Periti Industriali e Periti Industriali Laureati di Cuneo al numero 574 per l'abilitazione alla libera professione
- Laurea magistrale in Giurisprudenza - Università di Genova - Indirizzo giuridico economico
- Master manageriale per piccole imprese realizzato da CEQ (corso riconosciuto dall'Università degli Studi Piemonte Orientale)
- Escuela Superior Politecnica del Litoral – Guayaquil Ecuador Corsi universitari di approfondimento: Finanza internazionale; Comportamento organizzazionale; Formulazione e valutazione di progetti sociali; Sviluppo Sociale e volontariato
- ESIC Business & Marketing School Madrid/Escuela Superior Politecnica del Litoral Guayaquil Ecuador - Master in Comunicazione

### Lingue estere conosciute

| Lingua                 | Letto | Parlato | Scritto |
|------------------------|-------|---------|---------|
| Italiano (madrelingua) | 5     | 5       | 5       |
| Spagnolo               | 4     | 4       | 4       |
| Inglese                | 4     | 4       | 4       |
| Francese               | 3     | 3       | 2       |

**Conoscenze informatiche**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Windows, Office, applicativi Internet | - livello buono |
| Programmi di editing video            | - livello buono |
| Programma di grafica (Photoshop,etc)  | - livello buono |

## Incarichi

- Dal 2004 ad oggi: Videomaker/Regista- Redazione di testi giornalistici e di progetti audiovisivi
- Dal 3/02/2015: Comunicatore Sociale Fondazione L'Albero della Vita per lo sviluppo di Piattaforma Infanzia
- Dal 01/06/2013: Redattore presso magazine on-line *QCode Mag*
- Dal 01/03/2013: Collaboratore Laboratorio Buster Keaton di Savona, Università degli Studi di Genova
- Dal 01/08/2011: socio fondatore Associazione Culturale Geronimo Carbonò, organizzazione che si occupa di progetti sociali e produzioni audiovisive. Dal 9/02/2015 ricopre la carica di Presidente.
- Dal 6/06/2011 al 30/06/2012: attività di sviluppo progetto di prevenzione abbandono scolastico giovani da 7 a 14 anni e un progetto di apertura punto di assistenza sanitaria in area rurale per conto della Asociația Il Giocattolo di Parma. Sede di attività: Romania.
- Dal 2010 Tiene corsi di formazione e tutoraggio per conto di Fondimpresa e Centri di Formazione Professionale
- Dal 10/06/2010 al 18/02/2011: Logistica e comunicazione progetto Afghanistan per conto della Ong Emergency (Milano). Sedi di lavoro: Kabul, Anabah, Lashkargah.
- Dal 15/09/2009 al 15/02/2010: collaborazione con l'Escuela Politecnica di Guayaquil (Ecuador). Relatore corsi di formazione per studenti universitari. Sede di lavoro: Guayaquil.
- Dal 2009 al 2011 Collaboratore con Peacereporter – Magazine On line e Rivista Cartacea

## Filmografia recente:

OLA - Videoinstallazione realizzata per “Expo GOOAL ! rendez-vous européen UEFA EURO 2016”, Musée National du Sport – Nice (Francia)

AMORE D'INVERNO (9', 2015) – Cortometraggio realizzato con la tecnica del disegno animato ambientato in Langa – coproduzione Italia Spagna – Autore (Soggetto, sceneggiatura, produttore) in collaborazione con Isabel Herguera e Gianmarco Serra

- *Vincitore premio 2014 Governo Basco per progetti cinematografici*
- *Premio Movistar al mejor cortometraje en el Festival de Cine de Alcalá de Henares 2015 (Spagna)*
- *Gran Premio del Cinema Basco al Festival internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao Zinebi 57*
- *Menzione speciale della giuria al FASCURT Festival de curtmetratges del Masnou 2016 Barcellona*
- *Selezione Ufficiale L'Alternativa 2015 – Festival di Cinema Indipendente di Barcellona*
- *Selezione Ufficiale 58th International Leipzig Festival 2015 for documentary and animated film (Germania)*
- *Selezionato da “Doc Wine Travel Food”, organizzato da Gambero Rosso e Film Commission Torino Piemonte, collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani, Fondazione Ente dello Spettacolo e con il patrocinio di Regione Piemonte nell'ambito del Torino Film Festival, per la distribuzione a fiere e festival internazionali*
- *Guest on Focus On in the Sofia International Short Film Festival 2015*
- *Selezionato alla Settimana del Cinema di Medina del Campo 2015 (Spagna)*
- *Programme Carte Blanche Court C'est Court Cabrières d'Avignon 2015 (Francia)*
- *Selezione Ufficiale Balkanima 2015 (Novi Beograd, Serbia)*
- *Selezione Ufficiale Festival de Cortometrajes "Cortada" de Vitoria-Gasteiz 2015*
- *Proiettato quale ospite al 1° Beijing Short Film Festival, organizzato dalla China Film Agency*
- *Selezione Ufficiale Animac 2016 - International Animation Film Festival of Catalonia - Lleida*
- *Proiettato quale ospite a Les Journées du Cinéma Italien di Nizza (Francia, marzo 2016)*

- *Selezione Ufficiale MICAL 2016 Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona*
- *Selezione Ufficiale FEC 2016 - Festival Europeo de Curtmetratges*
- *Selezione Ufficiale Best of Short Fims - Out of Competition, Monstra 2016 (Lisbona)*
- *Selezione Ufficiale Anima Brussels Animation Film Festival 2016*
- *Selezione italiana nel progetto creato dal Network Short Circuit "Short Film Pool" 2016 (Germania, Francia, Portogallo, Olanda, Svizzera, Italia)*
- *Selezione Ufficiale Athens Digital Arts Festival 2016 Grecia*
- *Selezione Ufficiale Tokyo Anime Award Festival 2016*
- *Selezione Ufficiale Festival de Málaga de Cine Español 2016*
- *Selezione Ufficiale Piemonte Movie GLocal Film Fest 2016*
- *Selezione Ufficiale Belo Horizonte International Short Film Festival 2016 Brasil*
- *Selezione Ufficiale Ciclo Nuevo Cineastas Vascos 2016*
- *Selezione Ufficiale Cabourg Film Festival 2016 Francia*
- *Selezione Ufficiale Countryside Animafest Cyprus*
- *Selezione Ufficiale Athens ANIMFEST 2016 Grecia*
- *Ospite al 7TH KINOOKUS FFF 2016 Dubrovnik Croazia*
- *Selezione Ufficiale BUSHO – Budapest Short Film Festival 2016 Ungheria*
- *Selezione Ufficiale ANIMAFEST Zagreb World Festival of Animated Films 2016 Croazia*
- *Selezione Ufficiale International Animation Festival Hiroshima 2016 Japan*
- *Selezione Ufficiale Annecy – Festival International Film Animation 2016*

PIANETA MARGUAREIS (10', 2015) – Cortometraggio – Regia

- *Selezione Ufficiale Trento Film Festival 2015*
- *Selezione ufficiale Clorofilla Film Festival 2015*
- *Selezione Ufficiale Cervino CineMountain Festival 2015*

HALS (9'28", 2014) – Video d'arte – Regia

- ***Premio Macchiavelli GLocal Film Festival del Piemonte Movie 2015***
- ***Premio Best Experimental Short nel Montecatini International Short Film Festival 2015***
- *Selezione ufficiale The Monthly Film Festival 2015*
- *Official Selection Animfest Atene 2015*
- *Official Selection II Proceso de Error Festival de Cinema Experimental Valparaiso Chile 2015*
- *Official Selection Rubber: International Festival of Music in cinema 2015*
- *Official Selection 13th Festival Signes de Nuit Festival Paris 2015*
- *Official Selection IX Edición Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental: Contra el Silencio Todas las Voces (Mexico)*
- *Official Selection Carmarthen Bay Film Festival 2016 (BAFTA Qualifying Festival)*

MEMORIA FOSSILE (15', 2014) – Cortometraggio – Direttore della Fotografia  
Official Selection Tirana International Film Festival 2014

DAMA A SCEGLIERE (10', 2014) – Falso Documentario – Regia e sceneggiatura  
*Premio del pubblico Piemonte Documenteur Film Festival*

RETURN – OR NEVER HAVE GONE? (39', 2014) - Documentario - Regia  
Video realizzato nell'ambito del progetto RE TURN, finanziato da Central Europe, in collaborazione con Uncem Piemonte

ANTIGONE DI FORCELLA (3' 2014) – Documentario sociale – Regia  
"Antigone di Forcella" è il racconto delle vicende esistenziali della comunità femminile residente presso il quartiere di Forcella a Napoli. Il video è stato realizzato nell'ambito di un progetto di Centro Studi Ksenia e Geronimo Carbonò.

IL NONNO HA LE RUOTE (2014) – Progetto sociale e video - Regia  
Realizzazione di attività sperimentali di sostegno psicologico e riabilitazione socio-affettiva di anziani affetti da deterioramento cognitivo ad esito invalidante (demenza senile, morbo di Alzheimer), attraverso l'interazione con bambini (età prescolare:3-5 anni) mediata da registrazione video

IL CASTAGNETO ACUSTICO (15', 2014) – Documentario - Sceneggiatura  
Selezione ufficiale Festival Lavori in Corto di Torino 2014, relativo alle nuove forme di cittadinanza.

L'ETA' DEL FERRO (78', 2013) – Documentario - Fotografia e Produzione esecutiva

Video realizzato nell'ambito del progetto "La Fabbrica e la Città" in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova - Selezione ufficiale Mantova Film Festival

#AUSTERITY (7', 2013) – Cortometraggio - Regia

*Primo premio al concorso Corti senza fissa dimora di Potenza 2014.*

HOBOTHEMIA (59', 2013) – Docu-fiction - Sceneggiatura Regia

Selezione ufficiale al Levante International Film Festival di Bari 2013.

ACQUEDOTTO POINT TO POINT (35', 2013) – Documentario – Regia

Progetto sulla divulgazione del ciclo delle acque in collaborazione con il Politecnico di Torino dipartimento di Georisorse e Territorio e il Consorzio Acquedottistico Langhe e Alpi Cuneesi

IL PROFUMO DEL BUIO (40', 2013) – Documentario – Regia

Video divulgativo sulla Grotta di Bossea (CN) in collaborazione con il Politecnico di Torino

TANCHI – AUTORITRATTO (42', 2012) – Documentario – Regia

Video Retrospectivo sulla carriera del pittore Tanchi Michelotti

AIGUA, EUA, OIVA, AQUA – LE VOCI DEL TANARO (88', 2012) – Documentario - Regia.

Progetto di valorizzazione del patrimonio etnolinguistico della Valle Tanaro

*Miglior film nel concorso UNO TERRO UNO LENGU UN POPLA 2012 Note pais en nosto lengo - assegnato dal COUMBOSCURO CENTRE PROUVENCAL, Centro Internazionale di Cultura Edizione Spettacolo (Sancto Lucio de Coumboscuro, Monterosso Grana).*

AMAZONIA 2.0 (42', 2012) – Documentario - Sceneggiatura Regia

*Primo premio nella sezione "Amerindie" EtnoFilm 2012 Monselice (Padova).*

Selezione ufficiale Akra Film Festival di Agrigento 2012.

ERRE (10', 2011) – Falso documentario – Regia

*Menzione miglior fotografia Piemonte Documenteur Film Festival*

PORTARE IL PESCE O INSEGNARE A PESCARE? (4', 2011) – Documentario – Sceneggiatura - Quarto classificato del Premio Informazione Digitale La Stampa.

## **Progetti socio-culturali recenti**

“Parole, Affetti, Comunità”

(Vernante/Cuneo)

Laboratori di prevenzione fenomeni di cyber-bullismo e contestuale formazione all'audiovisivo con preparazione finale di mini documentario avente per oggetto la memoria comunitaria transgenerazionale del territorio. I laboratori si svolgono presso scuole primarie e secondarie. Progetto realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo.

“Quartieri Vivi”

(Quartieri Spagnoli di Napoli)

Realizzazione di attività di documentazione audiovisiva, nell'ambito del progetto di rinascita socio-culturale per i bambini e le famiglie dei Quartieri Spagnoli di Napoli, a cura di ARIETE Onlus, in collaborazione con Centro Studi Ksenia e Associazione ABC. Il progetto si svolge presso Casa Concordia, bene confiscato alla camorra assegnato dal 2007, su disposizione del Comune di Napoli, all'Associazione ARIETE Onlus.

“Il nonno ha le ruote”

(Roccaforte Mondovì/Cuneo)

Realizzazione di attività di documentazione audiovisiva, nell'ambito del progetto sperimentale (a cura di Geronimo Carbonò) di sostegno psicologico e di riabilitazione socio-affettiva di anziani affetti da deterioramento cognitivo ad esito invalidante (demenza senile, morbo di Alzheimer, etc), attraverso l'interazione con bambini (in età prescolare:3-5 anni).

“Ti faccio il filo”

(Melegnano, Carpiano, San Zenone al Lambro/Milano)

Formazione giornalistica/audiovisiva di ragazzi di 4° e 5° superiore alle prese con interviste e un web documentario sugli utenti di 3 biblioteche del territorio. Progetto realizzato con il contributo della Fondazione Cariplo.

Con la presente si autorizza al trattamento dei dati *ex Decreto Legislativo 196/2003*

15 giugno 2016

In fede

Alessandro Ingaria

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alessandro Ingaria". The signature is written in a cursive, flowing style.