PARCO NATURALE ALPI MARITTIME - Prot 0005238 del 20/08/2019 Tit I Cl Fasc Curriculum vitae

di Matteo Rizzo

Matteo Rizzo

Via Benetti 74, Avigliana

3335321945

matteo.rizzo.audio@gmail.com

Nazionalità Italiana

11 Marzo 1999



Esperienze lavorative

22 Dicembre 2018 TECNICO AUDIO

Palestra comunale, Sant'Antonino di Susa.

Novembre 2018-in corso REGISTRAZIONE E MISSAGGIO

dell'EP del gruppo musicale "La Vos Negra".

Ottobre 2018-in corso PRODUZIONE, REGISTRAZIONE E MISSAGGIO

dell'EP del gruppo Autre Chant.

Ottobre 2018 MISSAGGIO

di due brani per conto di Alberto Gariglio, titolare di uno studio di registrazione, Chivasso.

21 Settembre 2018 TECNICO AUDIO

Centro sociale Visrabbia, Avigliana.

Aprile 2018 REGISTRAZIONE E MISSAGGIO

di un brano del batterista Ivano Roberto.

Marzo 2018 - Aprile 2018 TURNISTA

nel ruolo di bassista al seguito del gruppo folk-punk piemontese

Kitchen Implosion nel corso del mini tour invernale.

Settembre 2017 COLLABORATORE

per allestimento della mostra "Vent'anni di eleganza a Torino" in collaborazione

con l'Archivio di Stato di Torino e il Liceo Artistico Aldo Passoni.

Novembre 2016 - Marzo 2017 TECNICO AUDIO/LUCI LIVE E ROADIE

al seguito del gruppo folk-punk piemontese Kitchen Implosion.

21 Aprile - 25 Maggio 2016 GUIDA TURISTICA

all'interno della mostra dedicata all'artista Mario Giansone in collaborazione

con il Torino Jazz Festival, Palazzo Saluzzo Paesana, Torino.

Settembre 2016 ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE ARTISTICA

E SVILUPPO DEL PROGETTO GRAFICO

del festival folk al "World Championship Rescue Dog 2016".

Marzo 2016 SESSION MAN

per la realizzazione dell'album di Gabriele Danesin.

Arrangiamento e esecuzione delle parti di percussioni e basso.

11 Luglio 2015 BARISTA

presso circolo privato Green Sport, Avigliana.

Marzo - Luglio 2015 ACCUDIMENTO DI ASINI DA SOMA

presso il Dinamitificio Nobel di Avigliana.

Comprese tra le mansioni da svolgere l'imballaggio, il trasporto e la distribuzione del letame.

PARCO NATURALE ALPI MARITTIME - Prot 0005238 del 20/08/2019 Tit I Cl Fasc **ISTRUZIONE E**

Istruzione e formazione

Novembre 2012 - DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN TECNICO DEL SUONO

in corso di svolgimento Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale A.A. 2018/2019

Informatica - Informatica musicale - Acustica - Elettroacustica - Elettronica -

Sintesi e campionamento - Tecniche di registrazione e missaggio -

Tecniche di produzione - Tecniche audio/video

Luglio 2018 DIPLOMA DI SCUOLA MEDIA SUPERIORE

Liceo Artistico Aldo Passoni A.A. 2017/2018

Torino, indirizzo Design e Grafica del libro, Voto 99/100.

Capacità e competenze personali

Ho avuto esperienze lavorative occasionali in ambito grafico, quali la realizzazione di locandine per eventi, flyers, brochures, calendari, grafiche per abbigliamento e loghi per diverse aziende, associazioni e gruppi musicali.

Tra Luglio 2017 e Gennaio 2018 mi sono dedicato al montaggio di un video promozionale per la scuola di parapendio "Fly Club Alpi Cozie" e mi sono occupato delle riprese e del montaggio del videoclip del gruppo musicale Autre Chant.

Da quattro anni mi occupo del management, della grafica e della gestione dei social network del gruppo musicale in cui suono.

.

Prima lingua ITALIANO

Seconda lingua INGLESE

Capacità di lettura Scolastica

Capacità di scrittura Scolastica

Capacità di espressione orale Scolastica

Capacità e competenze relazionali

Il Liceo Artistico ad indirizzo Design del libro che ho frequentato mi ha fornito le basi per sviluppare conoscenze a livello informatico ed artistico, che mi hanno permesso di essere selezionato per uno stage presso l'agenzia pubblicitaria Eggers 2.0, durante il quale ho avuto la possibilità di lavorare fianco a fianco con un team di professionisti del settore per la realizzazione di un logo per un panificio e dell'ideazione di uno spot pubblicitario per l'azienda inglese "Thorntons".

Questa esperienza mi ha permesso di affinare le mie capacità comunicative e relazionali grazie all'interazione diretta con i colleghi e i clienti.

Tra il 2013 ed il 2016 ho avuto diverse esperienze come accompagnatore escursionista con l'ausilio di asini da soma, queste esperienze mi hanno permesso di sviluppare discrete capacità nell'organizzare il mio lavoro e di coordinare quello di altre persone con il mio, dovendo prevenire i rischi e evitare gli incidenti per garantire la sicurezza delle persone e degli animali coinvolti nelle attività.

Mi ha inoltre aiutato a relazionarmi con colleghi e clienti in diversi ambiti essendo a stretto contatto con diverse decine di persone diverse ogni giorno.

Durante l'anno scolastico 2017/2018 ho partecipato alla realizzazione di una serie di illustrazioni, dello sviluppo progettuale, dell'impaginazione e della realizzazione fisica per un libro di favole dello scrittore Guido Gozzano volto all'allestimento di una mostra di libri per bambini all'interno del MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia di Torino. Durante questa esperienza mi sono ritrovato più volte a dover prendere il controllo della situazione ricoprendo spesso diversi ruoli e organizzando il mio lavoro e quello degli altri per raggiungere in modo ottimale gli obiettivi prefissati e per rispettare le scadenze.

Da quattro anni mi occupo della gestione delle finanze, dei contatti e dei pagamenti per il gruppo in cui suono.

Capacità e competenze tecniche

Buone conoscenze di elettronica ed elettrotecnica e delle loro applicazioni nei dispositivi audio professionali sia analogici che digitali, come preamplificatori, mixer, filtri, equalizzatori, ecc.

Ho una buona conoscenza del protocollo MIDI, del suo linguaggio di comunicazione e sincronizzazione e delle sue relative applicazioni.

Buona conoscenza delle diverse tipologie di sintesi sonora: sottrattiva, additiva, FM, granulare.

Ho perfezionato le mie capacità relative alle tecniche di ripresa microfonica mono e stereo; registrazione analogica su Tascam ATR 60-16, Audient ASP 8024 e digitale con superficie di controllo Digidesign ICON D-Command; editing e missaggio su piattaforme professionali quali Pro Tools 10 e 11, Logic Pro X, Cubase 5 e Reaper.

Gli studi delle tecniche audio/video mi hanno consentito di apprendere metodi di sincronizzazione, tecniche di riprese audio nonché metodologie di lavoro in fase di post-produzione di un prodotto audio/video per cinema e broadcast.

Durante la visita alla ditta dB Technologies ho avuto la possibilità di assistere alla progettazione e alla taratura di un impianto PA e di comprenderne i principi e le modalità, affiancato da specialisti del settore.

Durante il periodo d'aula alla scuola APM ho partecipato alla produzione completa di un brano del cantautore Alberto Bianco. Questa esperienza mi ha permesso di applicare sul campo tutte le conoscenze acquisite con le lezioni teoriche.

Buone conoscenze del pacchetto Adobe Creative Cloud, in particolare di Illustrator per la creazione di illustrazioni e grafiche, Photoshop per il ritocco di immagini, correzione del colore e della luce e elaborazione di immagini, Premiere per il montaggio video e Indesign per l'impaginazione.

Buone conoscenze nell'ambito dell'incisione su lastra di zinco, su linoleum e su legno.

Capacità e competenze artistiche

Buone competenze nel campo del design e della grafica digitale.

Ho buone attitudini musicali dovute a undici anni di performance a livello semi-professionale e alla frequentazione di diversi corsi, lezioni private e stage.

A partire dal 2007 ho all'attivo più di 300 concerti tra cui spiccano:

Festival Aspettando l'Alta Felicità, apertura al gruppo "Punkreas", Avigliana 2018.

Festival Irlandese, Pescara 2018.

Uvernada, apertura al gruppo "Lou Dalfin" Saluzzo 2016/2017.

Festival Alta felicità, Venaus 2017.

Festival Coniolo in Folk, Apertura al gruppo "L'Orage" Coniolo 2015/2016.

Festival Contro Castagnole Lanze 2015.

Blu notti blues, Moncalvo 2014.

Resistenza Elettrica, Col del Lys 2014.

Teatro Erba, Torino 2014.

Notte della Courenta, Torino Piazza Castello 2012/2013.

Patente B, Automunito

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e successive integrazioni.

Avigliana, 18/12/2018

Matter lim