

The background of the entire image is a collage of abstract painting fragments. These fragments feature bold, expressive brushstrokes in a limited color palette: deep purple, vibrant yellow, forest green, and stark black. The shapes are organic and flowing, suggesting elements of nature or perhaps stylized figures. The central text is superimposed on a solid black rectangular field.

LA PITTURA DI
GIANNI **BUI**
NEL PAESE DI
Pinocchio



Verso il mare

acrilico su tela, 60x40 cm, (trittico)
2021

Notte siderale
acrilico su tela
60x50 cm, (trittico)
2021



Annunciazione

acrilico su tela, 60x40 cm, (trittico)
2022

L'amore per la pittura e per il calcio, il dinamismo di Gianni Bui

Indubbiamente per Gianni Bui la sua vita da atleta è sublimata dalla celebrazione del dinamismo: velocità, stacchi di testa, impeto e tempismo. L'amore per la pittura, parallelo a quello per il calcio, ha finito per rivelare lo stesso percorso. Allo stesso modo, la sua ricerca artistica insegue il dinamismo, sia quando essa ha attraversato un momento più incline alla figurazione, piuttosto che all'astrattismo.

La luce e il colore con le sue sfumature consentono a Bui, da sempre, di esprimere il movimento, del resto raggiunto anche con pennellate intense: segni perentori che, nella loro gestualità, racchiudono già il senso del moto.

Espressione, forma, tecnica: in una parola, linguaggio, sono per l'artista ereditati da immagini o incontri spesso del tutto casuali, se non inconsci. Non esiste per Bui un percorso formativo che transita dal liceo artistico o dall'accademia di belle arti: ma per lui il pennello e la tela sono mezzi imprescindibili per fissare la propria sensibilità e il proprio mondo poetico. Non è un caso che il suo sia un percorso che segue le tracce di illustrissimi predecessori; alcuni dei quali, esattamente

come Bui, totalmente a digiuno di una qualsiasi formazione accademica. Per tutti loro la forza della pittura ha un'attrazione formidabile, perché viene individuata come il mezzo attraverso il quale è possibile raccontarsi. Dopo un'iniziale influenza postimpressionista, sostanzialmente lo stile di Bui guarda innanzitutto agli espressionisti, capaci attraverso il colore di comunicare, di esprimere le proprie sensazioni, principi e emozioni. Ma come per gli espressionisti, anche per Bui, nel mentre la figura inizia a diventare diafana, quasi a evaporare, si esteriora un'attrazione fatale che va verso l'originalità dell'astrattismo. Ma anche il rigore di certo suprematismo con la sua purezza geometrica, esercita seduzione e fascino; né mancano immagini che, tendendo a una accentuata dinamicità, riportano a raggismo e futurismo. Per non dire poi di invenzioni che concedono ampio campo alla fantasia, tanto presente in certo surrealismo che non rinuncia alla figurazione primitiva, anche quando l'immagine sembra del tutto sbiaditamente astratta.

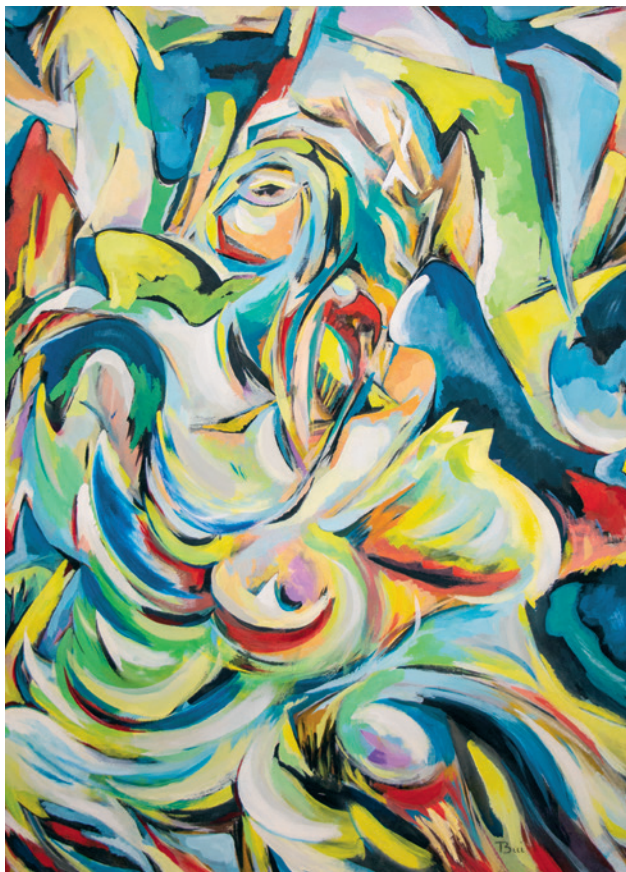
Molti di questi quadri in mostra sperimentano una sorta di neoprimitivismo rappresentando, con co-

lori accesi e forti contrasti, soggetti diversi. Altri indugiano riflessioni sulla strutturazione del volume, mostrando figure solide e riassunte. Altri poi esprimono un passaggio da figure alla essenzialità astratta e non ci sarebbe da stupirsi che dietro la scelta dei colori di Gianni Bui ci sia un relazione inscindibile con il suo mondo lirico ed emozio-

nale per non dire spirituale. Innanzitutto occorre ricordare che dipingere è un modo di scoprirsi e di farsi scoprire e, come ha scritto Herman Hesse, "dipingere è meraviglioso, rende più allegri e pazienti. Dopo non si hanno le dita nere, come quando si scrive, ma rosse e blu."

Marco Basso





Adolescente

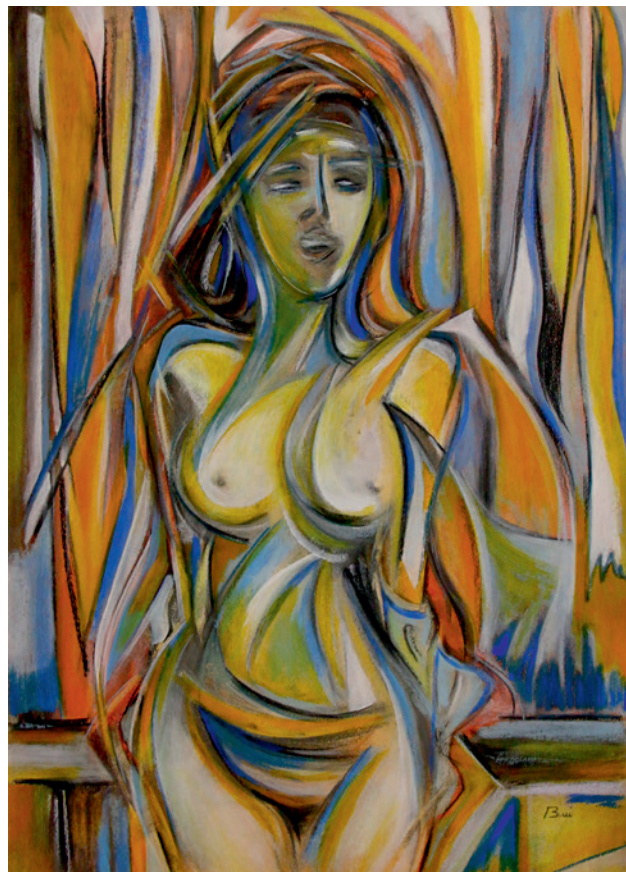
carboncino su carta
49x60cm, fine anni '70
(pagina precedente)

All'improvviso apparve

tecnica mista su carta, 68x48 cm

In posa

pastelli e t. m. su carta
67x47 cm, anni '80

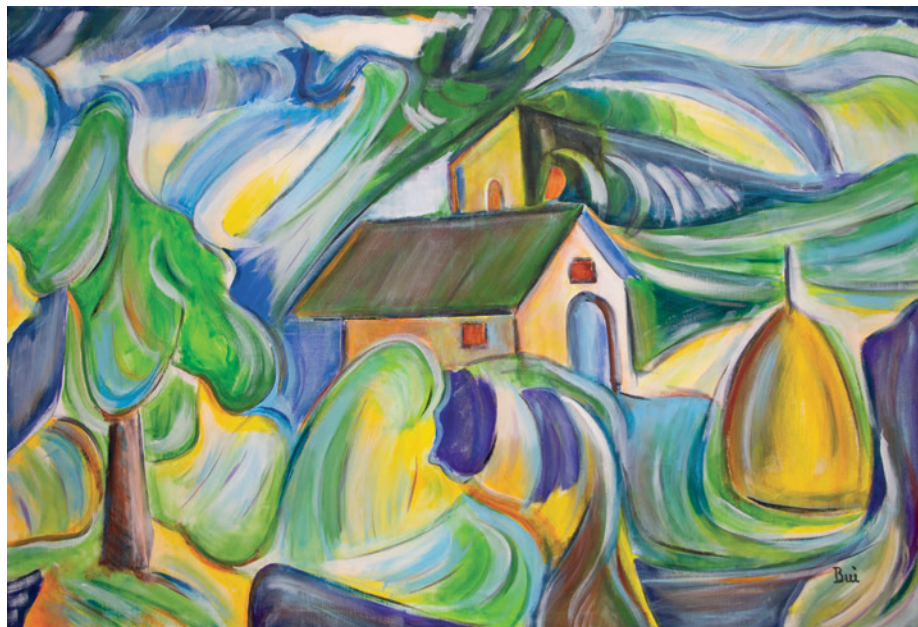




Case di montagna

acrilico su tela

70x100 cm, 2021



Covone

acrilico su tela
70x100 cm, 2022



Vaso di fiori

acrilico su tela, 100x70 cm
anni 2000



Rose

acrilico su tela, 100x70 cm
2022



Bui



Nel cuore del Filadelfia
 acrilico su tela, 70x100 cm
 2021

Il verde dei campi da calcio
 acrilico su tela, 70x100 cm
 2021



La farfalla granata
 acrilico su tela, 80x80 cm
 2016, (pagina precedente)



Omaggio al Gallo (Apparizione)

acrilico su tela, 100x120 cm, 2018



Santo Domingo
 acrilico su tela, 70x100 cm
 2021



Cromatiche geometrie
 acrilico su tela, 70x100cm
 2020



Aree Protette
Alpi Marittime



PROLOCO VERNANTE

**7 MAGGIO
22 GIUGNO
2022**

**VERNANTE Locali
Parco Alpi Marittime
S.S. 20/N.12**

Orari:
da lunedì a domenica
10.00-12.00
16.00-18.00
Chiuso il giovedì

Pinocchio

acrilico su tela
70x50 cm, 2022

