

Una giornata sulle tracce dei forti

Un'opportunità per approfondire la nostra storia comune

Programma delle attività - Colle della Lombardia - domenica 19 luglio 2026 -

Area di accoglienza :

I fatti storici del Colle della Lombardia

Alcuni pannelli espositivi illustreranno le varie fasi di costruzione delle opere militari situate al Colle della Lombardia, i diversi tipi di occupazione e le date salienti che hanno segnato la storia del sito.

Per tutti

Ingresso libero durante tutta la giornata

Visite guidate

Il Colle della Lombardia ha la particolarità di presentare un aspetto architettonico piuttosto atipico, con opere del Genio militare italiano del XIX secolo e del Vale Vallo Alpino del XX secolo situate in Francia. Attorno a questa storia finora poco conosciuta, nel corso della giornata saranno proposte diverse visite guidate a cura di storici, guide e appassionati di storia militare delle Alpi Marittime.

Per tutti i pubblici

Partenze regolari dalla tenda di accoglienza

Durata della visita / circa 1 ora

Racconto teatrale kamishibai e laboratorio di disegno

Il laboratorio si articola in due parti: un racconto kamishibai seguito da un laboratorio di disegno e un'introduzione al kamishibai.

La fiaba «Il sussurro della Pietra del Forte» viene presentata in stile kamishibai: man mano che la storia procede, la narratrice inserisce nel butai – il piccolo teatro di carta – una dozzina di tavole che illustrano la fiaba. La storia racconta in modo poetico l'umanità nonostante le guerre e le tensioni e mantiene come filo conduttore il concetto di pace tra i popoli.

Alle 11:00 e alle 14:00

Fiaba:

Senza iscrizione

Per tutti – bambini a partire dai 6 anni

Durata: 15 min

Laboratorio di disegno-introduzione al kamishibai:

Dai 6 ai 12 anni (i genitori possono partecipare al laboratorio)

12 bambini per laboratorio, iscrizione in loco al mattino

Durata da 45 min a 1 ora

L'arte del mimetismo

Sia nell'architettura che nella strategia, i militari hanno saputo padroneggiare l'arte del mimetismo, ampiamente ispirata alla natura. Durante tutta la giornata verranno proposti diversi laboratori per riflettere sul concetto di mimetizzazione e mimetismo in natura. In programma ci sono laboratori di pittura e una mostra fotografica. Riuscirete a individuare tutti gli animali e a confondervi con la natura?

Pubblico bambini / Rotazione libera durante tutta la giornata

Conferenza «Inquinamento pirotecnico residuo derivante dai conflitti armati»

Il servizio di sminamento della Sicurezza Civile 06 fornirà un quadro della situazione relativa all'inquinamento pirotecnico residuo derivante dai conflitti armati: stato attuale, rischi, misure di gestione. Gli artificieri sensibilizzeranno i visitatori su questo rischio e sul comportamento da tenere in caso di ritrovamento fortuito di ordigni esplosivi.

Alle 10:30

Per tutti

Laboratorio di creazione di un biglietto pop-up

Da colorare, ritagliare e assemblare: come rendere accessibili l'architettura militare e la storia del sito attraverso un laboratorio ludico e pratico. I bambini imparano costruendo da soli una rappresentazione tridimensionale e tornano a casa con l'oggetto realizzato! Gli accompagnatori sono invitati a partecipare, favorendo un'esperienza condivisa.

Pubblico bambini

15 persone attorno al tavolo e rotazione libera durante tutta la giornata

Durata stimata da 30 a 45 minuti a seconda del ritmo di ogni bambino

Spettacolo teatrale «L'uccello e il bambino samurai» della Compagnia BAL

Una creazione incentrata sui temi della guerra, dell'esilio, dell'accoglienza dei rifugiati e del dovere della memoria. I concetti di condivisione, rispetto per il prossimo e pace sono al centro dello spettacolo.

Sinossi : «L'uccello e il bambino samurai» racconta una fuga, l'esodo di due esseri viventi. Uno appartiene alla specie umana, l'altro al regno degli uccelli. Entrambi stringeranno un'alleanza per «cavarsela». Trovare un paese dove la guerra non esiste più, dove gli alberi accolgono sotto i loro rami la frescura dell'ombra e la pace di conversazioni incantate. Un mondo dove i viventi amano il vivente.

Alle 15:00

Per tutti – bambini a partire dai 6 anni

Nessun limite di posti

Durata: 50 minuti

Laboratorio fotografico: ai confini della luce – fotografia stenopeica

La fotografia stenopeica è un procedimento ottico che permette di proiettare immagini all'interno di una camera oscura senza l'uso di lenti. Sono disponibili due laboratori: una camera oscura accanto alla seggiovia e una camera oscura nel forte 175 TER.

Per tutti

Laboratori a rotazione libera per tutta la giornata

Gioco “Attraversamento del confine”

La cooperazione è la parola d'ordine di questo laboratorio: tutto il gruppo deve attraversare il confine, rappresentato da una rete! Il percorso è irto di ostacoli, quindi è necessario organizzare una strategia e dimostrare spirito di collaborazione per consentire a tutti di attraversarlo. Si tratta dell'attraversamento di un confine fatto di fiducia, condivisione e solidarietà.

*Pubblico adulto
Per tutta la giornata*

Laboratorio FFF (fauna-flora-forte)

Venite a scoprire come e perché le rovine degli edifici militari costituiscono habitat favorevoli alla biodiversità, dove si intrecciano stretti legami tra i forti, la fauna e la flora. Partite per una passeggiata alla scoperta del sito e scoprite di più sulla «catena di colonizzazione della natura» di questi luoghi antropizzati ormai in rovina.

*Per tutti – famiglie
Massimo 15 persone
Partenza delle escursioni alle 10:30, 14:00, 15:30
Durata dell'escursione / circa 1 ora*

Le trune :

Mostra fotografica «Ai confini dell'oblio, Forti delle Alpi Marittime» di Michel Eisenlorh

Nell'ambito del progetto Alcotra Cognitio-Fort, il fotografo Michel Eisenlorh ha visitato le fortificazioni delle Alpi Marittime francesi e italiane. Questa mostra evoca l'inserimento di queste opere in paesaggi grandiosi e ci ricorda l'ingegnosità degli uomini nel costruirle, ma anche la loro solitudine e l'attesa di cui sono state oggetto. Il fotografo cattura le atmosfere e le emozioni di un patrimonio oggi abbandonato, di cui è bene ricordare per preservare la pace tra i popoli.

*Per tutti
Accesso libero per tutta la giornata
11:15: incontro con il fotografo*

Opera 175 ter :

Un tuffo nell'Operazione 175 ter

Durante la Liberazione della Francia nel 1945, le truppe della 1^a DFL (Divisione Francese Libera) attraversarono il Colle della Lombarda il 26 e il 27 aprile 1945; si trattava dell'«Operazione Pinguino». Immagini d'archivio e ricostruzioni rievocano questo delicato passaggio in alta quota, con condizioni di innevamento che rendevano difficile l'avanzata delle truppe.

*Per tutti
Per tutta la giornata*

Opera 175 bis :

La vita quotidiana nel Vallo Alpino e nella Linea Maginot

Tra le due guerre mondiali, in un contesto di crescenti tensioni, Francia e Italia si preparano da entrambi i lati del confine. È il periodo della costruzione delle linee difensive che si fronteggiano: da un lato il Vallo Alpino e dall'altro la Linea Maginot.

Venite a scoprire la ricostruzione della vita dei soldati della Seconda Guerra Mondiale intorno all'Opera 175 bis.

*Per tutti – famiglie
Per tutta la giornata*

Laboratorio di scoperta dei geoglifi

Che cos'è un geoglifo? Quali sono i contesti, le tecniche e dove si trovano più spesso?

Tante domande alle quali dovete cercare di rispondere. Un quiz, ma anche un laboratorio pratico «alla maniera di», senza però danneggiare l'ambiente.

*Per tutti – famiglie
Laboratorio a rotazione libera per tutta la giornata*

Guardia di Frontiera e « Chasseurs Alpins »

In Italia e in Francia, nel corso del XIX secolo nacquero truppe specializzate negli spostamenti in montagna. Per primi gli Alpini in Italia, ai quali si aggiunsero poi i Cacciatori Alpini in Francia. Queste truppe svilupparono tecniche di adattamento alle dure condizioni montane (freddo, mimetizzazione, uniformi ecc.). Venite a scoprire la ricostruzione di un accampamento in alta quota e della vita quotidiana dei soldati.

*Per tutti – famiglie
Per tutta la giornata*

Laboratorio fotografico: ai confini della luce – fotografia stenopeica

La fotografia stenopeica è un procedimento ottico che permette di proiettare immagini all'interno di una camera oscura senza l'uso di lenti. Sono disponibili due laboratori: una camera oscura accanto alla seggiovia e una camera oscura nel forte 175 TER.

*Per tutti
Laboratori a rotazione libera per tutta la giornata*

Cinema Isola 2000 :

Alle 19:15 / Cinema Isola 2000 «Le fortificazioni delle Alpi Marittime francesi e italiane»

Proiezione del documentario realizzato dall'Aree Protette Alpi Marittime (APAM) nell'ambito del progetto Interreg ALCOTRA «Cognitio-Fort».

Un viaggio attraverso le architetture militari che attraversano le Alpi Marittime italiane e francesi, dove il Vallo Alpino e la Linea Maginot appaiono oggi come presenze silenziose: non più strumenti di difesa, ma testimonianze di una storia europea comune. Il documentario accompagna lo spettatore alla scoperta di luoghi poco conosciuti e spesso difficilmente accessibili, attraverso immagini suggestive e testimonianze di esperti, svelandone i significati nascosti.

*Regia di Paolo Ansaldi
Per tutti / Durata 50 min
Al cinema di Isola 2000, ingresso gratuito*